



Directeur : Nicolas BRIMO.

Le Canard enchaîné

La liberté de la presse ne s'use que quand on ne s'en sert pas.



Rédacteurs en chef : Erik EMPYAZ, Jean-François JULLIARD.

La Plume et le Fusil

JEUUDI 25 MARS, 14 h 20. Au lycée professionnel Fernand-Léger d'Ivry-sur-Seine, 23 élèves de première ST2S (filiale menant aux métiers du social et du paramédical) sont accueillis dans une salle de classe par Louise Michel en personne. Durant 1 h 10, elle leur raconte ses luttes. Pas seulement la Commune, dont elle est l'une des grandes figures et dont on fête le cent-cinquantième. Mais aussi la cause des femmes. Et celle des Kanaks, en Nouvelle-Calédonie, où elle a été déportée sept ans.

La metteuse en scène Mirabelle Rousseau a adapté ses « Mémoires » et son ouvrage sur l'histoire de la Commune. Louise Michel, c'est Emilie Paillard. Brune passionnée, les cheveux tirés en arrière, vêtue d'une robe noire ou en fédéré (vareuse et pantalon bleus à filet rouge), elle alpague les élèves. Chante. Décrit la progression des Prussiens sur des cartes de géographie. Distribue des drapeaux rouges. Nous fait écouter le discours de Thiers appelant à écraser l'insurrection.

Rappelle son fier résultat : plus de 10 000 morts. Avec elle, la salle de classe devient un Comité central républicain ou, avec le bureau renversé, une barricade. Les jeunes spectateurs, en majorité des spectatrices, suivent très attentivement. Certains sont captivés.

Programmé par le Théâtre Antoine-Vitez, à Ivry, le spectacle (créé en 2019) s'est joué, en tout, une cinquantaine de fois dans des collèges et des lycées d'Ile-de-France. D'autres dates sont prévues d'ici à l'été. Un été qui promet d'être culturel, apprenant et... communard !

M. P.

