

THÉÂTRE

# LA PLUME ET LE FUSIL

Emilie Paillard est Louise Michel dans une proposition tout terrain concoctée par Mirabelle Rousseau.



**Q**uelle femme intrépide ! Institutrice iconoclaste, apôtre de la laïcité et de l'égalité entre les sexes, artisanne de la Commune de Paris pour laquelle elle prit les armes et combattit sans faillir, maintes fois emprisonnée, exilée de force en Nouvelle-Calédonie où elle défendit les droits du peuple Kanak, militante forcenée aux convictions républicaines et féministes, Louise Michel est une figure à nulle autre pareille d'insoumission et d'émancipation autant par la pensée que par l'action. Mirabelle Rousseau, à la tête du T.O.C, n'a pas froid aux yeux elle non plus. Elle n'aime rien tant que nourrir son théâtre à des sources marginales, le plus souvent hors du répertoire dramatique. Et, outre des spectacles plus conséquents, construire des formats courts dans des dispositifs légers, des solos essentiellement, empruntant aux avant-gardes littéraires, écrits théoriques et manifestes. Avec

*La Plume et le fusil*, elle adapte en une heure deux textes de Louise Michel, *Les Mémoires* et *La Commune*, dans une scénographie minimaliste. Un projet de proximité destiné à se glisser dans divers contextes, scolaires ou autres. Emilie Paillard, comédienne pilier de la compagnie, fait spectacle à elle toute seule. Narratrice et actrice de ce destin admirable, elle investit un espace commun avec le public, alternant sobriété de l'oralité et passion ardente à se jeter dans la lutte comme on s'adonne à la joie du jeu. N'hésitant pas à interpeller les spectateurs, elle sème un esprit de révolte communicatif et revigorant. / MARIE PLANTIN

de Louise Michel (adaptation) / mise en scène Mirabelle Rousseau - collectif T.O.C. / avec Emilie Paillard / à voir à Montreuil, Ivry-sur-Seine, Marseille, Paris et dans les lycées d'Île-de-France

