



JE SORS CE SOIR GUILLAUME DUSTAN LE TANGO - PARIS JEUDI 12 MARS 2026 / 21H00

AVEC NICOLAS CARTIER / CRÉATION SON KERWIN ROLLAND / DJ DIDIER LÉGLISE

BONSOIR PARIS COMPAGNIE T.O.C. - WWW.LETOC.FR

Je sors ce soir de Guillaume Dustan

Jeudi 12 mars 2026 à 21h

Le Tango, 11-13 rue au Maire, 75003 Paris

Avec Nicolas Cartier | **Dramaturgie** Muriel Malguy | **Mise en scène** Mirabelle Rousseau | **Création musicale** Kerwin Rolland | **DJ** Didier Léglise | **Costume** Brice Wilsius & Mina Ly | **Répétitrice** Sarah Gindre Boudiar | **Conseil chorégraphique** Amaud Pirault & Léonel Bardot | **Regard complice** Christophe Vix-Gras

Le projet est accompagné par **Emma Enjalbert - Bonsoir Paris**

Les œuvres complètes de Dustan sont éditées chez **P.O.L.**

Je sors ce soir a été édité en 1997. Le roman raconte une nuit à la Loco, à Paris, lors d'une soirée Gay Tea Dance. Dans le deuxième volet de sa trilogie "auto-bio-pornographique", Dustan impose une écriture transgressive, non formatée, qui incarne la culture pop des années 90-2000. La boîte de nuit devient l'espace du pur plaisir dans lequel le sexe, la drogue et la musique, dessinent l'esprit d'une époque. Le texte est à prendre comme un manifeste libéral et libertaire. Dustan n'aimait pas la fiction, considérée comme réactionnaire. Son texte nous emporte avec lui dans le pur présent d'une nuit blanche, le cœur battant au rythme des BPM.

Production Le T.O.C. - Théâtre Obsessionnel Compulsif, Bonsoir Paris | Le T.O.C. est conventionné par la DRAC Ile de France-Ministère de la Culture et par la Région Ile de France | **Avec le soutien** du TMB Jean Guérin-Montreuil, de la Ville de Montreuil, du Théâtre Antoine Vitez-Ivry-sur-Seine, du 104-Paris | **Aide à la création** d'une bande originale de la SPEDIDAM | **Remerciements** à Sophie Baranes, à l'équipe du Tango

Diffusion Emma Enjalbert Bonsoir Paris 0614387923 bonsoirparis.art@gmail.com

Contact LE T.O.C. 0624165803 compagnietoc@gmail.com

+++ d'infos www.letoc.fr

le T.O.C.



BONSOIR PARIS

