

# Jane Dieulafoy

est une archéologue française

elle est aussi exploratrice, romancière, journaliste, voyageuse et photographe



Jane est née en 1851 à Toulouse, dans une famille de bourgeois négociants.

Elle épouse Marcel Dieulafoy en 1870. Tous deux passionnés d'archéologie, ils visitent l'Angleterre, l'Italie, l'Égypte, le Maroc, puis en 1881-1882, se rendent à Constantinople, traversent la Géorgie pour atteindre la Perse (actuel Iran), dont ils répertorient et photographient les monuments, les mosquées, les ponts pendant un an.

EN 1888, ELLE PUBLIE :

« À Suse, journal des fouilles, 1884-1886 »

> Le spectacle est une adaptation de ce texte !



En 1884-1885, le couple repart pour un deuxième voyage en Perse pour fouiller la cité de Suse, c'est la découverte de la frise des Lions du palais de Darius, de la rampe de l'escalier du palais d'Artaxerxès III et de la frise des archers, rapportés au Louvre où ils sont exposés depuis 1886 dans les « salles Dieulafoy ».

Elle meurt en 1916 (pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale).

# Journal des fouilles

Jane Dieulafoy

Textes Jane Dieulafoy

Avec Milena Csergo

Musique Stéfanos Floras

Mise en scène Mirabelle Rousseau

Scénographie Clémence Kazémi

Dramaturgie Muriel Malguy

Costumes Mina Ly

Illustrateur Gaspard Njock

Durée du spectacle

35 minutes

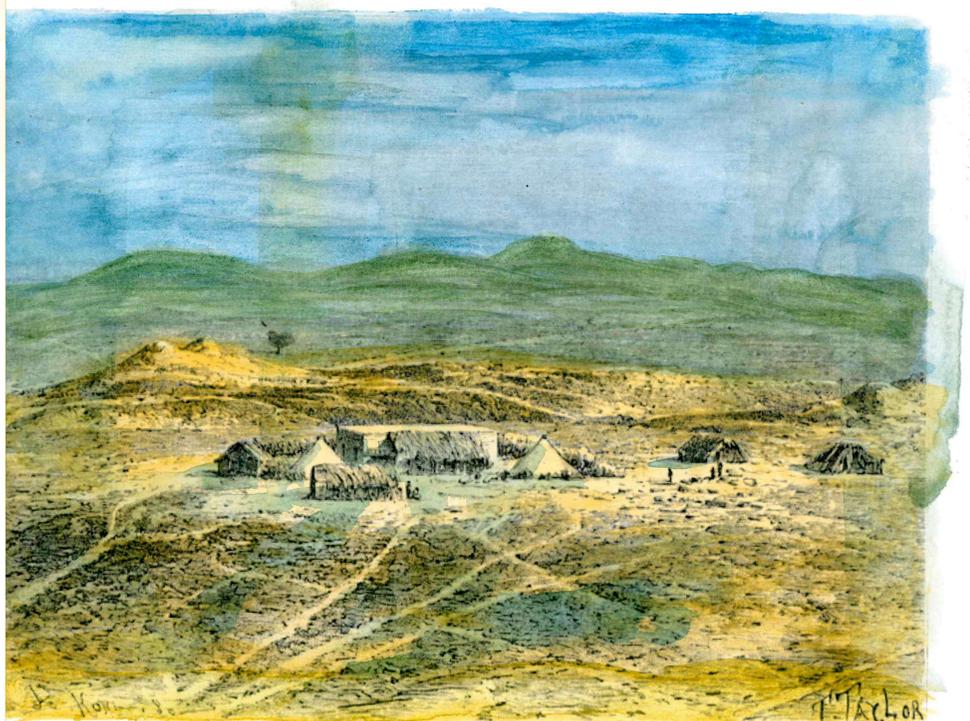
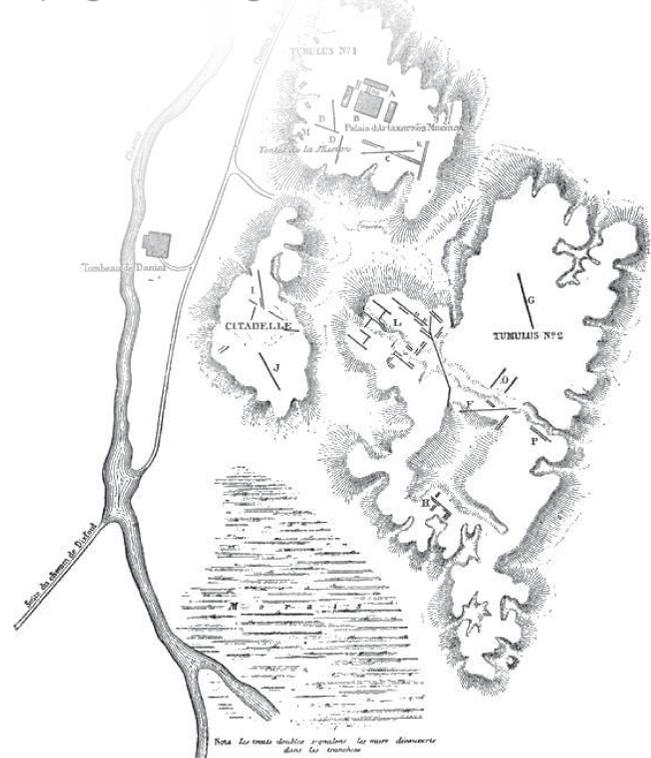
Compagnie Le T.O.C.

Le Théâtre Obsessionnel Compulsif

[www.letoc.fr](http://www.letoc.fr)

Contactez-nous !

[compagnietoc@gmail.com](mailto:compagnietoc@gmail.com)



Ces Kakémonos ont été réalisés par les élèves de CAP 2 SDG du Lycée professionnel public Corvisart-Tolbiac des Arts Graphiques

Enseignants : Chantal Coustou, Patrick Auger

Intervenant illustrateur : Gaspard Njock /

Le T.O.C. 2024